

УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра
образовательных решений
«Новый Класс»
А.В.Нартов 
Андрей
Приказ от 01.08.2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о типах и формах аудиторных занятий

в Центре образовательных решений «Новый Класс»

I. Общие положения

1.1. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008, Уставом Центра образовательных решений «Новый Класс».

1.2. Настоящее Положение определяет типы и формы аудиторных занятий в Центре образовательных решений «Новый Класс» (далее - Школа).

II. Типы и формы аудиторных занятий

2.1. В соответствии с содержанием образовательных программ в Школе установлены следующие типы и формы аудиторных занятий:

2.1.1. Типы учебных занятий:

- занятие усвоения новых знаний и способов действий;
- занятие по закреплению знаний и способов действий;
- занятие по закреплению практических умений;
- занятие по систематизации знаний;
- занятие по совершенствованию умений и навыков;
- занятие по контролю, оценке и коррекции;
- комбинированное занятие.

2.1.2. Формы аудиторных учебных занятий:

- Занятие-знакомство – направлено на знакомство группы, сплочение, снятие напряжения, развития коммуникативных навыков.
- Беседа – характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы,

объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

- Видео-занятие – это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.
- Викторина – эффективная форма заключительного занятия по итогам изучения темы или в конце учебного года.
- Выставка-презентация – данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.
- Дискуссия – это форма занятия, которая призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости провести всесторонний анализ каждой из них, а затем и формирование собственного взгляда каждого учащегося на ту или иную проблему.
- Соревнование – снову этого занятия составляют состязания команд или отдельных обучающихся при выполнении заданий, предложенных педагогом. Виды занятия-соревнования: поединок, бой, эстафета, брейн-ринг, КВН и т.д.);
- Практикум – основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений. Используются установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы.
- Эксперимент – данная форма занятия преследует, прежде всего, не получение объективно нового результата, а развитие у обучающихся умения самостоятельно получать знания - умение учиться. Занятие-эксперимент проводится для углубленного изучение избранной темы, сбора дополнительной информации, модельного решения поставленных индивидуальных и групповых творческих задач.
- Лекция – это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала используются: вводные; установочные; текущие; обзорные лекции.

По характеру положения и деятельности учащихся лекция может быть: информационной; объяснительной; лекцией-беседой.

- Мастер - класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

- Занятие - презентация – на основе современных мультимедийных средств – эффективный способ донести информацию, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.
- Семинар – характеризуются прежде всего двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельное изучение учащимися программного материала и обсуждение на занятии результатов их познавательной деятельности.
- Творческая мастерская – это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса, которая предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений.
- Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.
- Художественная мастерская – предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны.
- Художественный совет – целью занятия является оценка и анализ творческих работ, рекомендации по их улучшению.
- Экскурсия – на таких занятия переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие технических способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.
- Занятие - исследование – учебное занятие, цель которого достигается опытным путем.
- Игровые занятия (занятие-сказка; игра - путешествие; занятие - фантазия; занятие - праздник; сюжетно-ролевая игра, инсценировка и др.).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ обучение в Школе может осуществляться в форме как групповых, звеньевых, индивидуальных занятий, а так же занятий всем составом объединения.

III. Заключительные положения

3.1. Настоящее Положение принимается и вводится в действие приказом директора Школы.